

**TABLA DE ASIGNATURAS RECONOCIDAS EN EL PLAN 2020 POR ASIGNATURAS DEL PLAN 2008
GRADO EN BELLAS ARTES**

| GRADO EN BELLAS ARTES 2020 | | | | | | GRADO EN BELLAS ARTES 2008 | |
|----------------------------|-------------------|--|-------|-------|------|---|---|
| CURSO | CÓDIGO | ASIGNATURA | CUAT. | TIP. | ECTS | CÓDIGO | ASIGNATURA |
| 1º | 2602 | DIBUJO I | A | FB | 6 | 1610 | DIBUJO I (1º, OB, 6 ECTS) |
| | 2603 | FOTOGRAFÍA | A | FB | 6 | 1613 | FOTOGRAFÍA (3º, OB, 6 ECTS) |
| | 2604 | COLOR | A | OB | 6 | 1614 | COLOR I (1º, OB, 6 ECTS) |
| | 2605 | VOLUMEN | A | OB | 6 | 1616 | VOLUMEN I (1º, OB, 6 ECTS) |
| | 2606 | HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA EXPRESIÓN DE LA CREATIVIDAD | A | FB | 6 | 1627 | HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA EXPRESIÓN DE LA CREATIVIDAD (1º, FB, 6 ECTS) |
| | 2607 | INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS | A | FB | 6 | 1629 | FILOSOFÍA APLICADA (1º, FB, 6 ECTS) |
| | | | | | | 1622 | HISTORIA DEL PENSAMIENTO (1º, FB, 6 ECTS) |
| | 2608 | SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO | 2C | OB | 6 | 1618 | SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO (1º, OB, 6 ECTS) |
| 2609 | HISTORIA DEL ARTE | 2C | FB | 6 | 1624 | HISTORIA DEL ARTE (1º, FB, 6 ECTS) | |
| 2º | 2610 | TECNOLOGÍAS II | 1C | OB | 6 | 1620 | TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CREACIÓN (2º, OB, 6 ECTS) |
| | 2611 | DIBUJO II | A | FB | 6 | 1611 | DIBUJO II (2º, OB, 6 ECTS) |
| | 2612 | GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN | A | OB | 6 | 1612 | GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN (3º, OB, 6 ECTS) |
| | 2613 | PINTURA | A | OB | 6 | 1615 | COLOR II (2º, OB, 6 ECTS) |
| | 2614 | ESCULTURA | A | OB | 6 | 1617 | VOLUMEN II (2º, OB, 6 ECTS) |
| | 2615 | ARTE CONTEMPORÁNEO | A | FB | 6 | 1625 | ARTE CONTEMPORÁNEO (2º, FB, 6 ECTS) |
| | 2616 | RESPONSABILIDAD SOCIAL | A | FB | 6 | 1628 | EDUCACIÓN PARA LA RESPONSABILIDAD SOCIAL (2º, FB, 6 ECTS) |
| | 2617 | PROYECTOS ARTÍSTICOS I | A | OB | 6 | 1637 | PROYECTOS ARTÍSTICOS I (2º, OB, 6 ECTS) |
| 2618 | ANTROPOLOGÍA | A | FB | 6 | 1630 | ANTROPOLOGÍA FUNDAMENTAL (2º, FB, 6 ECTS) | |
| 3º | 2620 | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL | 1C | OB | 6 | 1621 | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (3º, OB, 6 ECTS) |
| | 2621 | GESTIÓN CULTURAL Y PEDAGOGÍA DEL ARTE | 1C | OB | 6 | 1632 | MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL (4º, OB, 6 ECTS) |
| | 2623 | VIDEOJUEGOS | 1C | OB | 6 | 1641 | ANIMACIÓN (3º, OB, 6 ECTS) |
| | 2624 | PROYECTOS ARTÍSTICOS II | 1C | OB | 6 | 1638 | PROYECTOS ARTÍSTICOS II (3º, OB, 6 ECTS) |
| | 2625 | HISTORIA DE OCCIDENTE | A | OB | 6 | 1623 | HISTORIA OCCIDENTAL (2º, FB, 6 ECTS) |
| | 2626 | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL | A | OB | 6 | 1631 | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL (3º, OB, 6 ECTS) |
| | 2627 | CREACIÓN EXPERIMENTAL | 2C | OB | 6 | 1639 | CREACIÓN EXPERIMENTAL (3º, OB, 6 ECTS) |
| | 2635 | POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y VR | 2C | OP | 6 | 1642 | PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (4º, OB, 6 ECTS) |
| | 2637 | ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA | 2C | OP | 6 | 1665 | ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA (3º, OP, 6 ECTS) |
| | 2638 | ICONOGRAFÍA CRISTIANA | 2C | OP | 6 | 1661 | ICONOGRAFÍA CRISTIANA (3º, OP, 6 ECTS) |
| 4º | 2628 | DISEÑO ESCENOGRÁFICO | 1C | OB | 6 | 1619 | DISEÑO ESCENOGRÁFICO (4º, OB, 6 ECTS) |
| | 2629 | EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA | 1C | OB | 6 | 1643 | EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA (4º, OB, 6 ECTS) |
| | 2630 | CREACIÓN DE ESPACIOS EFÍMEROS | 1C | OB | 6 | 1644 | DISEÑO DE ESPACIOS EFÍMEROS (4º, OB, 6 ECTS) |
| | 2631 | ESTÉTICA | A | OB | 6 | 1626 | ESTÉTICA (3º, OB, 6 ECTS) |
| | 2632 | TEOLOGÍA FUNDAMENTAL: EL HOMBRE Y LA CUESTIÓN DE DIOS | A | OB | 6 | 1662 | HISTORIA DE LAS RELIGIONES (4º, OP, 6 ECTS) |
| | 2634 | PRÁCTICAS EN EMPRESA | 2C | P.EXT | 6 | 1633 | PRÁCTICAS EN EMPRESAS (4º, PR.EXT, 6 ECTS) |
| | 2640 | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS | 1C | OP | 6 | 1663 | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS (3º, OP, 6 ECTS) |
| | 2642 | SERIGRAFÍA | 2C | OP | 6 | 1666 | TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN AVANZADAS (4º, OP, 6 ECTS) |