



Actividades
culturales



MUESTRA TU ARTE

**LA MIRADA DEL
COLOR**

**Artista: Elisa
Sánchez-Beato
Martín**

8 al 22 de abril

Tienda UFV

22 de abril al 20
de mayo Colegio
Mayor



«El color es mi lenguaje. Yo no necesito palabras.»

Marc Chagall



Actividades
culturales

Muestra tu Arte se enorgullece en presentar la exposición “La Mirada del Color” donde la artista intenta explorar el sentido trascendental a través de los diferentes tonos y la mirada de la imagen religiosa en dos culturas.

En este breve recorrido la artista intenta llevar al espectador a través de un viaje visual que trasciende culturas, épocas y dimensiones espirituales. Para ello, la exposición se divide en dos obras. En primer lugar, un lienzo de grandes dimensiones titulado, *Madrasa de Ben Youssef*. Se trata de un testimonio visual del impacto profundo que la cultura de Marruecos tuvo en la artista. Inspirada en un viaje a este país, Elisa nos transporta a la majestuosidad de la Madrasa de Ben Youssef, un centro de espiritualidad y conocimiento islámico del siglo XIV. En esta obra, se captura una vista de la entrada de este emblemático lugar, reflejando la influencia árabe-andalusí en la arquitectura y el arte. A través de una paleta de colores vibrantes y una representación figurativa abstracta, Elisa busca evocar una sensación atemporal y trascendente que invita al espectador a sumergirse en la espiritualidad del lugar.

La segunda obra, de esta exposición, Juana de Arco, realizada al temple, nos introduce en el mundo épico y espiritual de, *La dama de Orleans*. Elisa profundiza en su interés por la historia y la espiritualidad, combinando elementos de la iconografía cristiana con influencias del arte bizantino y del Art Nouveau.

A través de una meticulosa investigación de los colores potentes de Beato de Liébana y las formas estilizadas de Alphonse Mucha. La artista crea una representación única y poderosa de esta figura legendaria. Al igual que en la obra anterior, el uso de colores cálidos y terrosos se convierte en un lenguaje simbólico que busca transmitir una profunda religiosidad y un sentido de lo trascendente.

Aunque en apariencia estas dos obras exploran temas inconexos, comparten un lenguaje visual común basado en la búsqueda de lo trascendental. A través de la combinación de colores, formas y símbolos, Elisa Sánchez-Beato Martín invita al espectador a reflexionar sobre la espiritualidad y la búsqueda de significado en un mundo en constante cambio y sin identidad.

Artista

Elisa Sánchez-Beato Martín, estudiante de segundo año en Bellas Artes y Diseño en la Universidad Francisco de Vitoria. Nació en Toledo y actualmente vive en Madrid, donde está profundizando en sus cualidades artísticas gracias a sus estudios y a su mente inquieta que le ayudan a explorar el mundo creativo visual que le rodea.

Desde muy temprana edad, Elisa ha dedicado su vida al estudio y práctica de las artes plásticas y el diseño. Su metodología se basa en la experimentación constante y la voluntad de aprender a través del proceso. Influenciada por el cine de ficción y fantasía, así como por el trabajo de ilustres artistas como Benjamin Lacombe, su obra refleja una síntesis única de imaginación y técnica.

Parte de su inspiración es la admiración de figuras destacadas en la historia del arte como Sonia Delaunay, Tamara de Lempicka y Mary Cassatt, cuyas contribuciones han influido en su desarrollo artístico y en la exploración de su propio estilo.

El trabajo de Elisa se caracteriza por su enfoque experimental y su capacidad para fusionar elementos tradicionales con influencias contemporáneas. Sus obras abarcan una amplia gama de técnicas y medios, desde la pintura al óleo hasta la ilustración digital, siempre explorando nuevas formas de expresión visual.

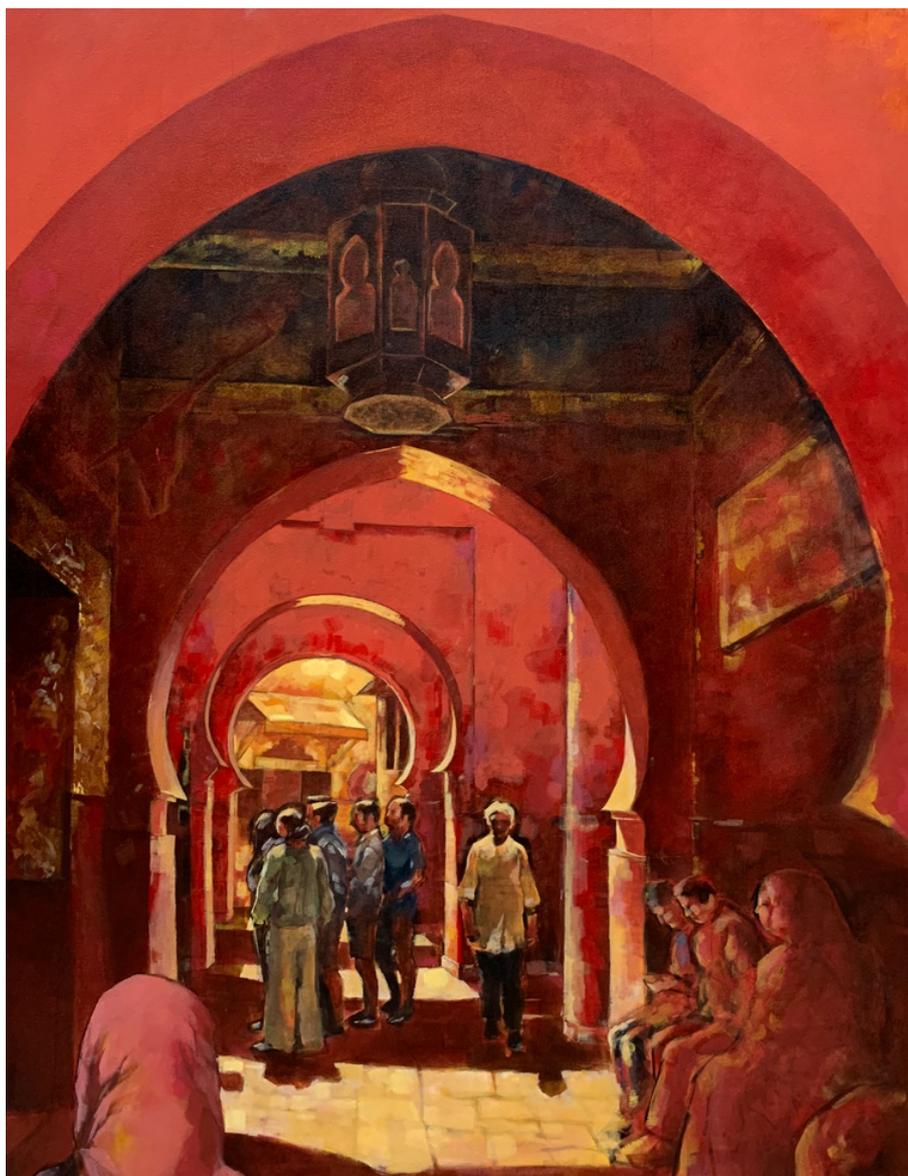
Con una paleta de colores vibrante y composiciones dinámicas, Elisa invita al espectador a sumergirse en un mundo de fantasía y explorar las complejidades de la experiencia humana a través de una lente artística única.

Elisa Sánchez-Beato Martín emerge como una artista de gran potencial, cuya obra se encuentra aún en constante evolución. Su compromiso con la experimentación, combinado con su sólida formación académica, señala hacia un futuro prometedor en el panorama artístico, que esperamos ver.

OBRAS

LA MIRADA DEL COLOR

«Mejor la integridad en las llamas que sobrevivir en la retratación de la verdad»
Santa Juana de Arco



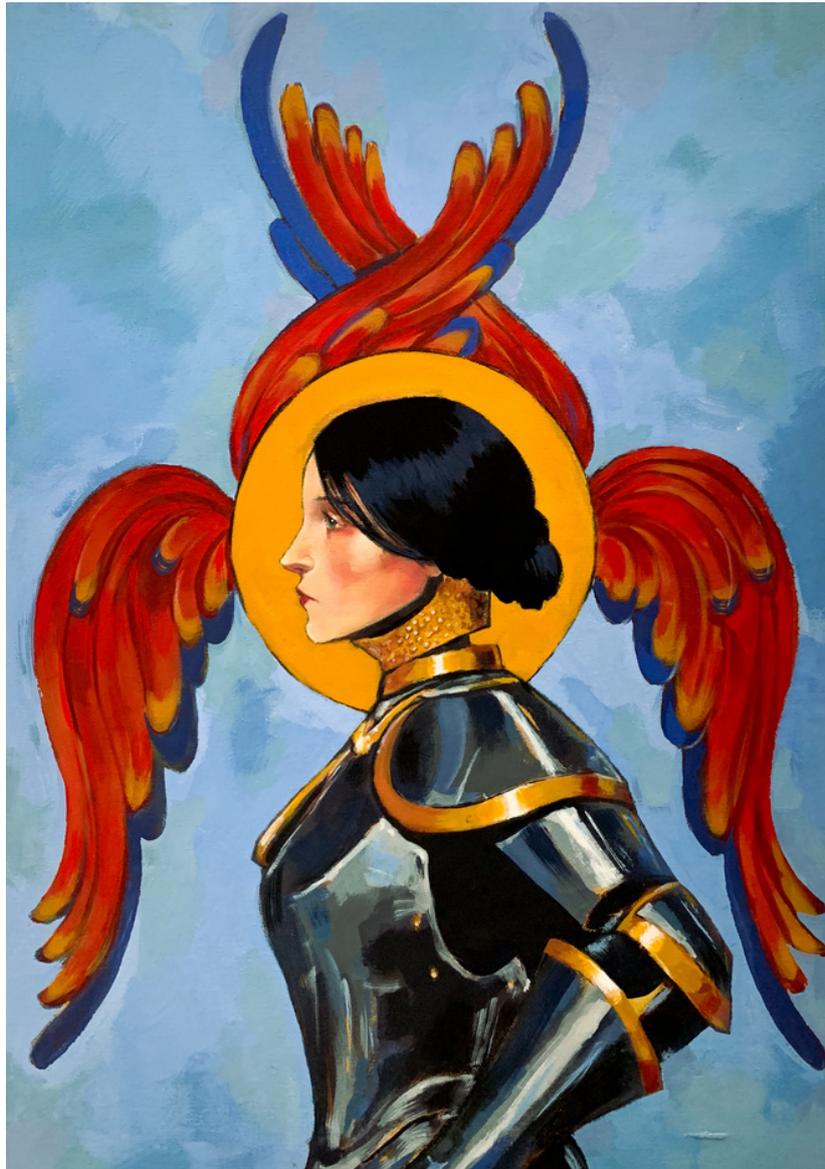
MADRASA DE BEN

YOUSSEF

Elisa Sánchez-Beato Martín

Técnica: : Óleo sobre lienzo

Año: 2023



LA DE ORLEANS

Elisa Sánchez-Beato Martín

Técnica: :Temple al huevo sobre tabla
entelada

Año: 2024

Al concluir nuestro recorrido por esta fascinante y breve exposición, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a Elisa Sánchez-Beato Martín por su participación en nuestro programa *Muestra tu arte*.

La obra de Elisa nos ha llevado a un viaje que trasciende fronteras, invitándonos a explorar el misterio e invitándonos a reflexionar sobre la espiritualidad y la búsqueda de significado en un mundo líquido, en constante cambio. Desde la majestuosidad de la *Madrassa de Ben Youssef* hasta la poderosa representación de Santa Juana de Arco, hemos sido testigos de la profundidad de su visión artística y de su habilidad para transmitir emociones y conceptos complejos a través del lenguaje visual.

En este viaje artístico, la artista nos ha ayudado a observar los límites de nuestra comprensión del mundo. A través de la combinación de colores, formas y símbolos, hemos podido sumergirnos en un mundo de gracia y estética, donde cada detalle está meticulosamente compuesto para evocar la majestuosidad de la experiencia humana, celebrando la riqueza y la diversidad del mundo que nos rodea.

Agradecemos a todos los que han contribuido a hacer posible esta exposición, y esperamos que las obras de Elisa Sánchez-Beato Martín continúen inspirando y cautivando a los espectadores.

¡No te pierdas todas nuestras actividades!

Síguenos en:



@cultura.ufv



@tiendaufv

