



Actividades  
culturales

# MUESTRA TU ARTE

**Monotipos, siluetas y  
color**

**Artista: Pachi Ramos**

5 al 19 de febrero

Tienda UFV

19 de febrero al 18  
de marzo - CM



«El arte deriva de un deseo de la persona para comunicarse con otro»

Edvard Munch

*Muestra tu Arte* presenta la exposición titulada, *Monotipos, Siluetas y Color*, de la artista invitada Pachi Ramos. En esta muestra se presenta una colección única y profundamente personal que capta la esencia misma de la naturaleza a través de su enfoque singular en dos elementos fundamentales: las hojas de los árboles de Roble y Membrillo. En esta muestra, Ramos despliega una visión artística que se articula en un lenguaje visual sencillo pero expresivo, donde la forma intrínseca de las hojas no solo se celebra por su belleza inherente sino que también sirve como medio para explorar complejidades estéticas más profundas.

A través del uso meticuloso del claroscuro, Ramos infunde vida y dimensión a sus sujetos, mientras que su paleta de colores añade una capa adicional de emotividad y resonancia. Lo que distingue aún más esta exposición es su técnica innovadora de grabado, especialmente el monotipo, donde la artista laboriosamente trabaja una plancha sobre papel para revelar impresiones tanto en su forma positiva como negativa. Este proceso no solo subraya la habilidad técnica de Ramos sino que también destaca su capacidad para sorprender y cautivar al espectador con resultados inesperados y evocadores.

El cuadro “Membrillo y color” emerge como una pieza central en esta colección, encapsulando el espíritu exploratorio de Ramos. Esta obra no es simplemente una representación del árbol de Membrillo; es una invitación a observar más allá de lo obvio, a apreciar la complejidad y belleza oculta en las formas naturales. Ramos nos invita a mirar de cerca, a descubrir junto a ella la fascinación por las ramas entrelazadas y las hojas delicadas, y a través de su lente, redescubrir el mundo natural.

Esta exposición, entonces, no solo es una muestra del talento excepcional de Pachi Ramos sino también una reflexión sobre el arte como medio de conexión íntima con la naturaleza. Al presentar obras que son a la vez personales y universales, Ramos nos lleva en un viaje artístico que trasciende lo visual para tocar lo espiritual, invitándonos a reflexionar sobre nuestra propia percepción de la naturaleza y su belleza efímera.

## **Artista**

Pachi Ramos es una artista cuya trayectoria se ha cimentado en una profunda y variada formación en las artes, reflejada en una obra que abarca múltiples técnicas y temáticas. Su formación académica inició en 1987, cuando se graduó en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos con especialización en “Volumen” en Madrid, una base que le permitió explorar la tridimensionalidad y la espacialidad en su obra.

En 1990, Pachi amplió su horizonte técnico y conceptual al obtener el título de Técnico Superior en Cerámica Artística y Diseño por la prestigiosa Escuela Oficial de Cerámica, Francisco Alcántara, en Madrid. Este periodo no solo marcó un avance en su formación sino también en su expresión artística, permitiéndole experimentar con la materialidad y las posibilidades expresivas de la cerámica.

Desde el inicio de su carrera, Ramos ha demostrado un compromiso constante con el enriquecimiento de su práctica artística. Su ingreso en el Círculo de Bellas Artes le ofreció la oportunidad de profundizar en el estudio del dibujo del natural, una disciplina que ha informado su sensibilidad hacia la representación y la observación. Además, su participación en los “Talleres de Arte Actual” junto a diferentes artistas y su asistencia a clases en estudios de arte contemporáneo han sido fundamentales en su desarrollo, ermitiéndole estar en constante diálogo con las corrientes y prácticas artísticas contemporáneas.

La carrera de Ramos ha estado marcada por una activa participación en el ámbito expositivo, tanto en muestras individuales como colectivas. A través de estas plataformas, ha presentado su trabajo en pintura de paisaje, bodegón y figura, demostrando su versatilidad y su capacidad para capturar la esencia de sus sujetos con sensibilidad y maestría. Su participación en certámenes, encuentros y la obtención de una beca de pintura de paisaje en Orense subrayan el reconocimiento de su labor y su compromiso con la exploración continua del medio pictórico.

Ramos ha sido también merecedora de reconocimientos, como lo demuestra la mención obtenida en el “1er. Concurso de Primavera de Artes Plásticas” en Madrid, testimonio de la calidad y la relevancia de su contribución al panorama artístico.

La obra de Pachi Ramos se distingue por un profundo entendimiento del medio artístico, una constante búsqueda de innovación y una dedicación incansable a la expresión a través del arte. Su participación en esta exposición es una celebración de su trayectoria y un reflejo de su lugar destacado en el arte contemporáneo.

# OBRAS

*Monotipos, siluetas y color*



## MEMBRILLO Y COLOR

Pachi Ramos

Técnica: . Acrílico sobre tabla

Año: 2024



**IMPRONTA**  
Pachi Ramos  
Técnicas: GRABADO - MONOTIPO  
Año: 2022



**SILUETAS**  
Pachi Ramos  
Técnica: GRABADO - MONOTIPO  
Año: 2022





**HOJAS DE ROBLE CON  
SILUETA**

Pachi Ramos

Técnicas: GRABADO - MONOTIPO

Año: 2022



**PLUMAS DE PALOMA**

Pachi Ramos

Técnica: GRABADO - MONOTIPO

Año: 2022

Al concluir nuestra travesía por *Monotipos, Siluetas y Color*, desde el equipo de *Muestra Tu Arte*, expresamos nuestra profunda gratitud a Pachi Ramos por su colaboración en este programa universitario. Su talento excepcional para plasmar la esencia de la naturaleza a través de sus obras nos ha brindado una nueva perspectiva sobre la belleza inherente a las hojas de Roble y Membrillo. Es un honor haber compartido con nuestra audiencia su visión singular y su interpretación artística del mundo natural.

Esta exposición es una invitación abierta a nuestros visitantes para que se sumerjan en una experiencia visual, donde la maestría en el uso del claroscuro y una paleta de colores cuidadosamente elegida convierten lo ordinario en excepcionalmente conmovedor. "Membrillo y color", al igual que el resto de las obras presentadas, nos guía por un camino de profunda apreciación hacia la complejidad y la estética ocultas en las formas naturales más sencillas.

Esperamos que *Monotipos, Siluetas y Color* sirva como fuente de inspiración para todos, animándonos a valorar la magnificencia presente en los pequeños detalles de la vida y destacando el papel crucial del arte en la exploración y comprensión de nuestro entorno. Extendemos nuestro sincero agradecimiento a Pachi Ramos por enriquecer nuestro campus con su arte, y a todos los visitantes que nos han acompañado en este viaje de exploración y aprecio, creando juntos memorias que perdurarán.

«El objeto del arte es quitar el polvo de la vida diaria de nuestras almas»

Pablo Picasso

**¡No te pierdas todas nuestras actividades!**

**Síguenos en:**



**@cultura.ufv**



**@ushopufv**

