



TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA										
Titulación de Formación Profesional: TÉCNICO SUPERIOR EN ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS (LOE)										
Titulación Universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES (PLAN MODIFICADO 2020)										
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS				Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
DISEÑO, DIBUJO Y MODELADO PARA ANIMACIÓN ANIMACIÓN DE ELEMENTOS 2D Y 3D				VIDEOJUEGOS				OB	6	
REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES				POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y VR				OP	6	
PROYECTOS DE JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS/ REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS				VR: REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA				OB	6	
REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS				PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				OB	6	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL				ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS				OP	6	
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO				PRÁCTICAS EN EMPRESA (**)				PE	6	
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	18	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	12	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		36

FB = Básica propia OB= Obligatoria OP = Optativa PE =Practicas externas

(*) Los módulos profesionales de inglés o lengua extranjera, siempre que se trate de la misma lengua, serán objeto de convalidación con módulos profesionales, certificaciones oficiales y titulaciones universitarias oficiales, de Nivel Avanzado B2 o Superior, en caso de ciclos de Grado Superior (Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre).

(**) Siempre que la formación en centros de trabajo sea de similar naturaleza a las prácticas en empresas del grado.



TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA										
Titulación de Formación Profesional: TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA (LOE)										
Titulación Universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES (PLAN MODIFICADO 2020)										
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS				Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
MATERIALES DE PRODUCCIÓN GRÁFICA DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS EDITORIALES MULTIMEDIA				TECNOLOGÍAS I				OB	6	
DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS EDITORIALES MULTIMEDIA DESARROLLO Y PUBLICACIÓN DE PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIA				DISEÑO WEB				OB	6	
PRODUCCIÓN EDITORIAL DISEÑO DE PRODUCTOS GRÁFICOS				DISEÑO EDITORIAL				OP	6	
MATERIALES DE PRODUCCIÓN GRÁFICA				SERIGRAFÍA				OP	6	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA				ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS				OP	6	
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO				PRÁCTICAS EN EMPRESA (**)				PE	6	
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	18	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		36

FB = Básica propia OB= Obligatoria OP = Optativa PE =Practicas externas

(*) Los módulos profesionales de inglés o lengua extranjera, siempre que se trate de la misma lengua, serán objeto de convalidación con módulos profesionales, certificaciones oficiales y titulaciones universitarias oficiales, de Nivel Avanzado B2 o Superior, en caso de ciclos de Grado Superior (Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre).

(**) Siempre que la formación en centros de trabajo sea de similar naturaleza a las prácticas en empresas del grado.



TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA									
Titulación de Formación Profesional: TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA (LOE)									
Titulación Universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES (PLAN MODIFICADO 2020)									
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS				Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
MATERIALES DE PRODUCCIÓN GRÁFICA ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE IMPRESIÓN GRÁFICA GESTIÓN DEL COLOR				COLOR				OB	6
MATERIALES DE PRODUCCIÓN GRÁFICA ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE IMPRESIÓN GRÁFICA				GRABADO Y TÉCNICAS DE DESTAMPACIÓN				OB	6
MATERIALES DE PRODUCCIÓN GRÁFICA ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE IMPRESIÓN GRÁFICA				SERIGRAFÍA				OP	6
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA				ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS				OP	6
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO				PRÁCTICAS EN EMPRESAS (**)				PE	6
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	12	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas	30

FB = Básica propia OB= Obligatoria OP = Optativa PE =Practicas externas

(*) Los módulos profesionales de inglés o lengua extranjera, siempre que se trate de la misma lengua, serán objeto de convalidación con módulos profesionales, certificaciones oficiales y titulaciones universitarias oficiales, de Nivel Avanzado B2 o Superior, en caso de ciclos de Grado Superior (Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre).

(**) Siempre que la formación en centros de trabajo sea de similar naturaleza a las prácticas en empresas del grado.



TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA									
Titulación de Formación Profesional: TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL (LOGSE)									
Titulación Universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES (PLAN MODIFICADO 2020)									
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS				Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
DISEÑO GRÁFICO PROCESOS DE PREIMPRESIÓN				ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA				OP	6
DISEÑO GRÁFICO ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE LAS INDUSTRIAS DE ARTES GRÁFICAS				DISEÑO EDITORIAL				OP	6
PROCESOS DE PREIMPRESIÓN MATERIALES DE PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS				SERIGRAFÍA				OP	6
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL				ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS				OP	6
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO				PRÁCTICAS EN EMPRESA (**)				PE	6
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias		Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	24	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas	30

FB = Básica propia OB= Obligatoria OP = Optativa PE =Practicas externas

(*) Los módulos profesionales de inglés o lengua extranjera, siempre que se trate de la misma lengua, serán objeto de convalidación con módulos profesionales, certificaciones oficiales y titulaciones universitarias oficiales, de Nivel Avanzado B2 o Superior, en caso de ciclos de Grado Superior (Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre).

(**) Siempre que la formación en centros de trabajo sea de similar naturaleza a las prácticas en empresas del grado.



TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA									
Titulación de Formación Profesional: TÉCNICO SUPERIOR EN ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN y TRATAMIENTO DE IMAGEN (LOE)									
Titulación Universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES (PLAN MODIFICADO 2020)									
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS				Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
PROYECTOS FOTOGRÁFICOS/ TOMA FOTOGRÁFICA				FOTOGRAFÍA				FB	6
TOMA FOTOGRÁFICA/ TRATAMIENTO FOTOGRÁFICO DIGITAL				EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA				OB	6
PLANIFICACIÓN DE CÁMARA EN AUDIOVISUALES				PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				OB	6
PLANIFICACIÓN DE CÁMARA EN AUDIOVISUALES/ TOMA DE IMAGEN AUDIOVISUAL/ GRABACIÓN Y EDICIÓN DE REPORTAJES AUDIOVISUALES				POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y VR				OP	6
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL				ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS				OP	6
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO				PRÁCTICAS EN EMPRESA (**)				PE	6
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama	6	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	12	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas	36

FB = Básica propia OB= Obligatoria OP = Optativa PE =Practicas externas

(*) Los módulos profesionales de inglés o lengua extranjera, siempre que se trate de la misma lengua, serán objeto de convalidación con módulos profesionales, certificaciones oficiales y titulaciones universitarias oficiales, de Nivel Avanzado B2 o Superior, en caso de ciclos de Grado Superior (Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre).

(**) Siempre que la formación en centros de trabajo sea de similar naturaleza a las prácticas en empresas del grado.



TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA										
Titulación de Formación Profesional: TÉCNICO SUPERIOR EN IMAGEN (LOGSE)										
Titulación Universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES (PLAN MODIFICADO 2020)										
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS				Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
IMAGEN FOTOGRÁFICA				FOTOGRAFÍA				FB	6	
APLICACIONES FOTOGRÁFICAS				EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA				OB	6	
MEDIOS Y LENGUAJES DE COMUNICACIÓN VISUAL				PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				OB	6	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL				ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS				OP	6	
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO				PRÁCTICAS EN EMPRESA (**)				PE	6	
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama	6	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	6	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		30

FB = Básica propia OB= Obligatoria OP = Optativa PE =Practicas externas

(*) Los módulos profesionales de inglés o lengua extranjera, siempre que se trate de la misma lengua, serán objeto de convalidación con módulos profesionales, certificaciones oficiales y titulaciones universitarias oficiales, de Nivel Avanzado B2 o Superior, en caso de ciclos de Grado Superior (Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre).

(**) Siempre que la formación en centros de trabajo sea de similar naturaleza a las prácticas en empresas del grado.



TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA										
Titulación de Formación Profesional: TÉCNICO SUPERIOR EN PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (LOE)										
Titulación Universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES (PLAN MODIFICADO 2020)										
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS				Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
GESTIÓN DE PROYECTOS DE TELEVISIÓN Y RADIO/ GESTIÓN DE PROYECTOS DE CINE, VIDEO Y MULTIMEDIA/ PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES				PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				OB	6	
MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS/ RECURSOS EXPRESIVOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS				EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA				OB	6	
GESTIÓN DE PROYECTOS DE CINE, VIDEO Y MULTIMEDIA/ PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES				POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y VR				OP	6	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL				ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS				OP	6	
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO				PRÁCTICAS EN EMPRESA (**)				PE	6	
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	12	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		30

FB = Básica propia OB= Obligatoria OP = Optativa PE =Practicas externas

(*) Los módulos profesionales de inglés o lengua extranjera, siempre que se trate de la misma lengua, serán objeto de convalidación con módulos profesionales, certificaciones oficiales y titulaciones universitarias oficiales, de Nivel Avanzado B2 o Superior, en caso de ciclos de Grado Superior (Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre).

(**) Siempre que la formación en centros de trabajo sea de similar naturaleza a las prácticas en empresas del grado.



TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA										
Titulación de Formación Profesional: TÉCNICO SUPERIOR EN PRODUCCIÓN EN INDUSTRIAS DE ARTES GRÁFICAS (LOGSE)										
Titulación Universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES (PLAN MODIFICADO 2020)										
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS				Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
MATERIALES DE PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS PROCESOS DE IMPRESIÓN				COLOR				OB	6	
MATERIALES DE PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS PROCESOS DE IMPRESIÓN				GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN				OB	6	
PROCESOS DE IMPRESIÓN				SERIGRAFÍA				OP	6	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL				ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS				OP	6	
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO				PRÁCTICAS EN EMPRESA (**)				PE	6	
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	12	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		30

FB = Básica propia OB= Obligatoria OP = Optativa PE =Practicar externas

(*) Los módulos profesionales de inglés o lengua extranjera, siempre que se trate de la misma lengua, serán objeto de convalidación con módulos profesionales, certificaciones oficiales y titulaciones universitarias oficiales, de Nivel Avanzado B2 o Superior, en caso de ciclos de Grado Superior (Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre).

(**) Siempre que la formación en centros de trabajo sea de similar naturaleza a las prácticas en empresas del grado.



TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA										
Titulación de Formación Profesional: TÉCNICO SUPERIOR EN REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (LOGSE)										
Titulación Universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES (PLAN MODIFICADO 2020)										
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS				Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
REALIZACIÓN MULTIMEDIA				TECNOLOGÍAS II				OB	6	
MONTAJE/EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES				POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y VR				OP	6	
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL				PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				OB	6	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL				ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS				OP	6	
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO				PRÁCTICAS EN EMPRESA (**)				PE	6	
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	12	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		30

FB = Básica propia OB= Obligatoria OP = Optativa PE =Practiclas externas

(*) Los módulos profesionales de inglés o lengua extranjera, siempre que se trate de la misma lengua, serán objeto de convalidación con módulos profesionales, certificaciones oficiales y titulaciones universitarias oficiales, de Nivel Avanzado B2 o Superior, en caso de ciclos de Grado Superior (Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre).

(**) Siempre que la formación en centros de trabajo sea de similar naturaleza a las prácticas en empresas del grado.



TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA										
Titulación de Formación Profesional: TÉCNICO SUPERIOR EN REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE AUDIOVISIALES Y ESPECTÁCULOS (LOE)										
Titulación Universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES (PLAN MODIFICADO 2020)										
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS				Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS/ PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO/ PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN				TECNOLOGÍAS II				OB	6	
PLANIFICACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES/ REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES				POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y VR				OP	6	
PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO/ PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN				PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				OB	6	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL				ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS				OP	6	
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO				PRÁCTICAS EN EMPRESA (**)				PE	6	
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	12	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		30

FB = Básica propia OB= Obligatoria OP = Optativa PE =Practiclas externas

(*) Los módulos profesionales de inglés o lengua extranjera, siempre que se trate de la misma lengua, serán objeto de convalidación con módulos profesionales, certificaciones oficiales y titulaciones universitarias oficiales, de Nivel Avanzado B2 o Superior, en caso de ciclos de Grado Superior (Orden ECD/1055/2017, de 26 de octubre).

(**) Siempre que la formación en centros de trabajo sea de similar naturaleza a las prácticas en empresas del grado.